713CARATS

713CARATS c'est la finesse du mot sur des rythmes hypnotiques, la vibration des cordes, la tension acoustique, la subtile mélodie, l'indolence poétique, une quête de liberté, une sensation unique; enfin pour résumer: c'est juste de la bonne musique.

Né sous la plume de Berro, auteur-compositeur, le projet se concrétise en duo piano-voix avec Félicien.

Les compositions s'accumulent et les ambiances variées appellent d'autres instruments rythmiques et harmoniques. En 2014, Yves, habitué à l'époque à partager la scène avec Berro à la batterie, se joint au duo, rapidement transformé en sextet avec l'arrivée de Mathias au violon, de Ludovic à la guitare et de Serge à la basse.

C’est une recherche, un processus : d’abord un texte, une structure, une ambiance qui appelle des sons, un rythme, un corps, des harmonies ; c’est une complicité subtile entre message et atmosphère d’où naît alors une mélodie : des mots, des expressions qui dansent, et l’espoir d’une âme qui rugit.

713CARATS, c’est un voyage, une respiration, le cri des sens, incessamment.

Si d'aucuns voient dans 713CARATS la marque du slam, suggérée par le mélange de poésie urbaine lyrique et de musique moderne, le groupe en reconnaît l'influence, mais n'en respecte pas les lois.

Issus du classique, du blues, du rock, du funk, de la chanson et du jazz, les musiciens partagent leurs influences et leurs expériences dans la recherche de l'intensité : les notes dessinent des paysages, des atmosphères, des univers, perpétuellement malléables.

Tantôt scandés, tantôt chantés, les textes ne laissent pas d'interroger le monde humain et ses incohérences à l'aube d'un millénaire qui s'annonce particulièrement chaotique et destructeur.

www.713CARATS.ch www.facebook.com/713CARATS www.youtube.com/713CARATS 713CARATS@gmail.com

1er album

Dans son premier album composé de 17 titres, 713CARATS jette un regard humble sur l'être humain, le monde, les relations entre les êtres, une réalité inaccessible et une actualité qui dérange.
Des thèmes variés, des styles divers, et en filigrane, toujours, demeurent des questions :
Pourquoi ? Comment ? Quelles certitudes ? Quels choix ? L'Homme ? Lequel ? Saura-t-il se remettre en question ? N'entend-t-il pas le cri du monde à l'agonie ? Ou bien tout cela n'est-il qu'un rêve ?

Le deuxième opus du groupe, prochainement disponible, est le résultat d'une longue recherche et d'une sérieuse maturation. Plus riche que le premier en termes de composition, il offre davantage de variété, autant dans les styles musicaux proposés que dans les thèmes abordés. La situation écologique y est réfléchie et interrogée, avec humour aussi.

Et toujours, au centre des questionnements, demeure l'Homme. Celui qui crée et qui détruit, celui qui pense et qui agit, celui qui lutte contre sa propre folie et qui anéantit son monde en croyant pouvoir y survivre.

« Dans l'ombre, le silence étale insidieusement ses yeux amers,
Le temps s'éloigne au firmament : il abandonne sa vieille confrère.
C'est sans douleur que l'onde s'étale, elle s'insinue dans la matière.
Les murs se plissent, tout se retourne, à contresens meurt l'univers. »
713CARATS – Page blanche

« En même temps, l'univers il se gère très bien sans nous.
C'est nous qui sommes des cons à sans cesse nous prendre le chou,
A pondre des théories, à poser des pourquoi.
En fait qu'est-ce qu'on s'en fout puisqu'on pense tous qu'à soi.
D'ailleurs tout ce qu'on apprend dans les bouquins d'histoire,
C'est que tout n'arrive que grâce à ceux qui veulent pouvoir,
Et qu'il faut surtout pas oublier qu'en dernier recours
Les leçons de l'histoire nous sauveront tous un jour.
Mais quelles promesses… »
713CARATS – La route

« Au fil de nos conversations, j'ai compris qu'tout est question d'perception
Et qu'on a tous plus ou moins raison, l'important c'est l'interaction.
Et si on se bat avec des mots c'est dans ce contact qu'ils deviennent beaux :
Qui gagne à la fin, finalement, on s'en fout, on passe tous un bon moment.
Souvent quand j'me pose dans un bar, j'entends des bribes de discussions
Parfois j'apprends de belles histoires, mais les gens donnent surtout des leçons…
Pardon, il faut pas m'en vouloir, si je les écoute sans permission,
Mais mes potes sont souvent en retard et mes oreilles aiment tant les sons. »
713CARATS - Conversation

« Pardonne-moi si j'fais que de mon mieux, j'aimerais savoir faire plus encore,
Mais j'ai qu'deux mains, deux pieds, deux yeux, et un cerveau qui tourne pas fort.
Pardonne-moi si j'suis pas un autre, l'homme idéal, celui qu'tu rêves,
Mais j'ai déjà d'la peine à être moi, même si j'me bats pour, mais ça m'crève.
Pardonne-moi d'te demander pardon, mais j'ai besoin d'toi pour être moins con. »
713CARATS – Pardonne-moi

713CARATS

Daniel Berrocal : Textes, chant
Yves Bianchi : Batterie, percussions
Félicien Goy : Claviers
Serge Degruffy : Basse
Mathias Knecht : Violon
Ludovic Rochat : Guitares

www.713CARATS.ch www.facebook.com/713CARATS www.youtube.com/713CARATS 713CARATS@gmail.com